

החנות של חנה קולינג

HANNAHKOLLING.COM

PORTFOLIO 2018-2023

HOFFMANN UND CAMPE | ATLANTIK

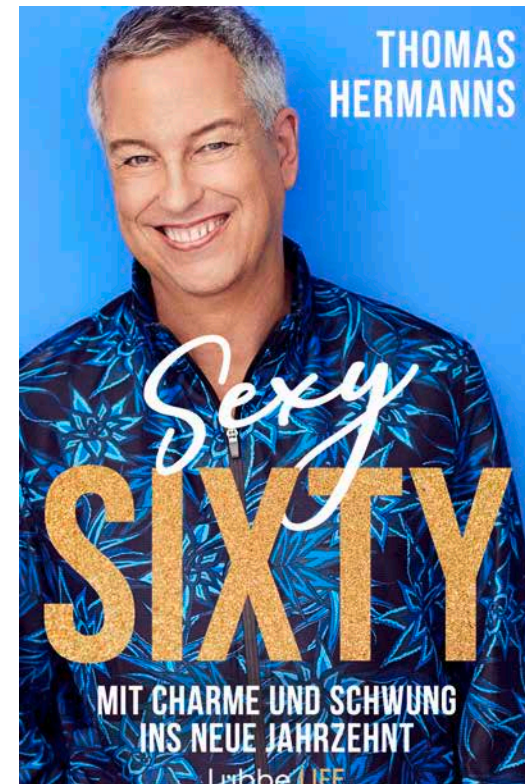
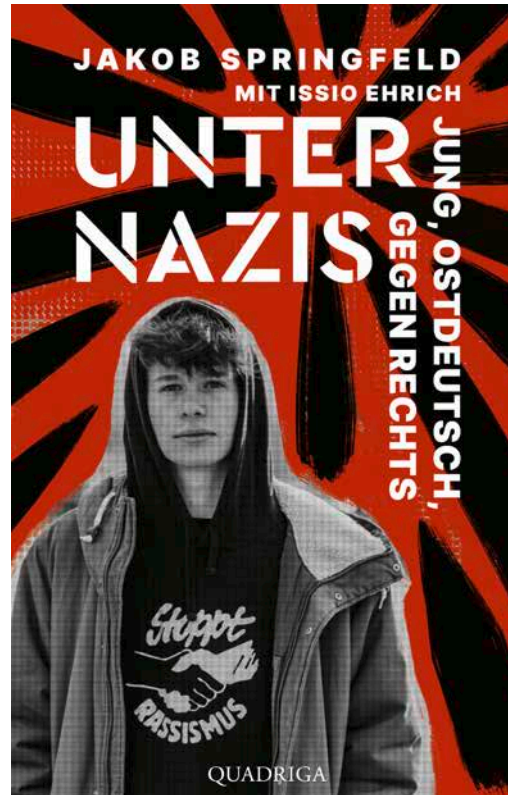
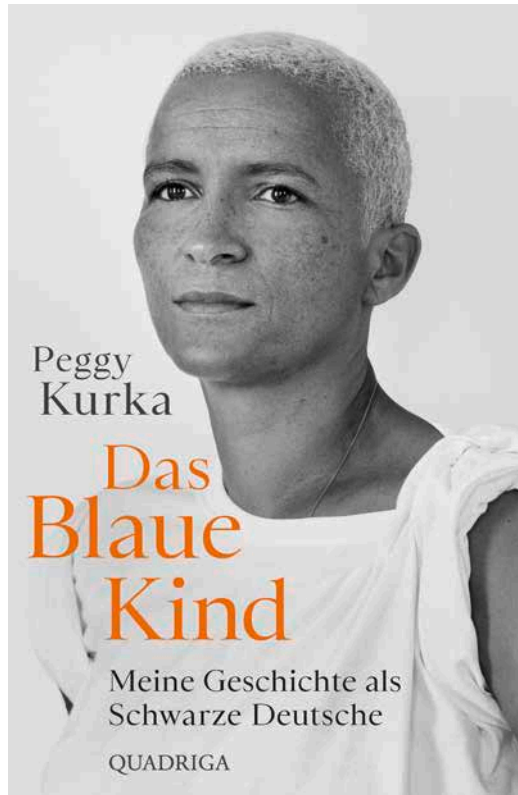
HARPERCOLLINS

BASTEILÜBBE | QUADRIGA | LÜBBELIFE

RECLAM

KAMPA | GATSBY

NEUERSCHEINUNGEN 2022/3!

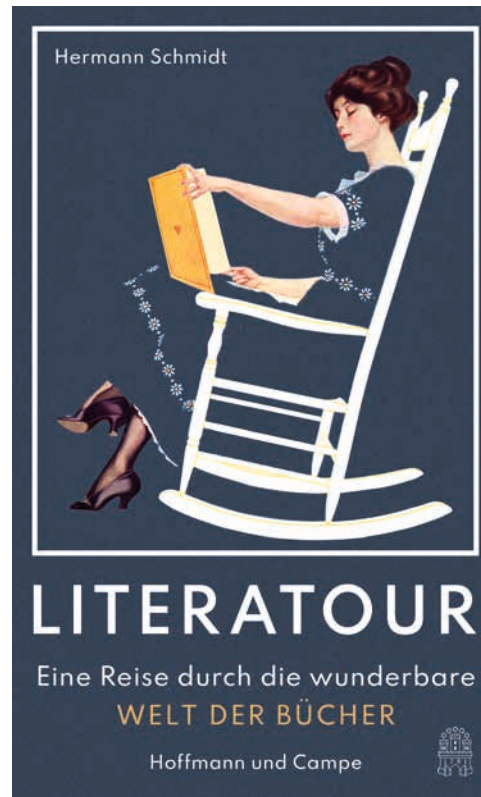


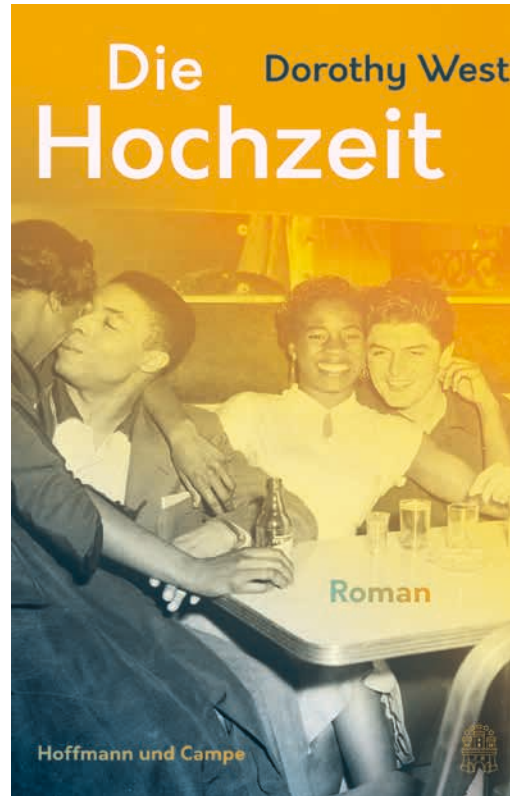
NEUERSCHEINUNGEN 2023!

REIHENGESTALTUNG

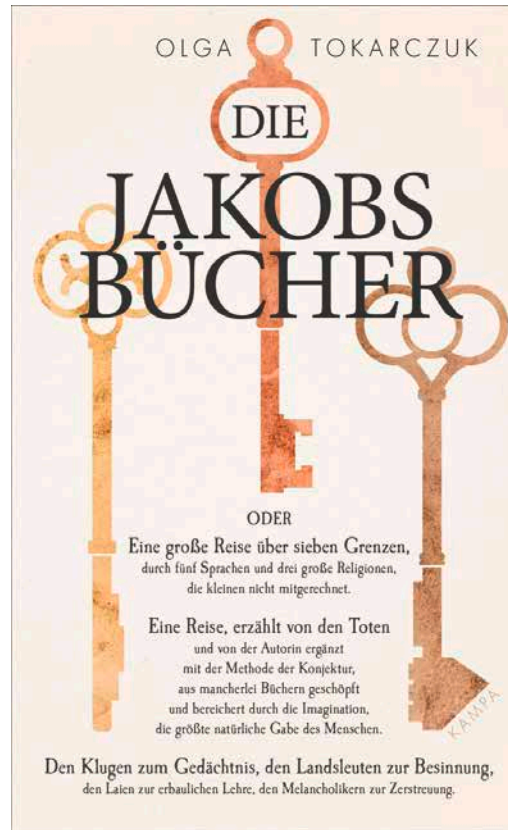
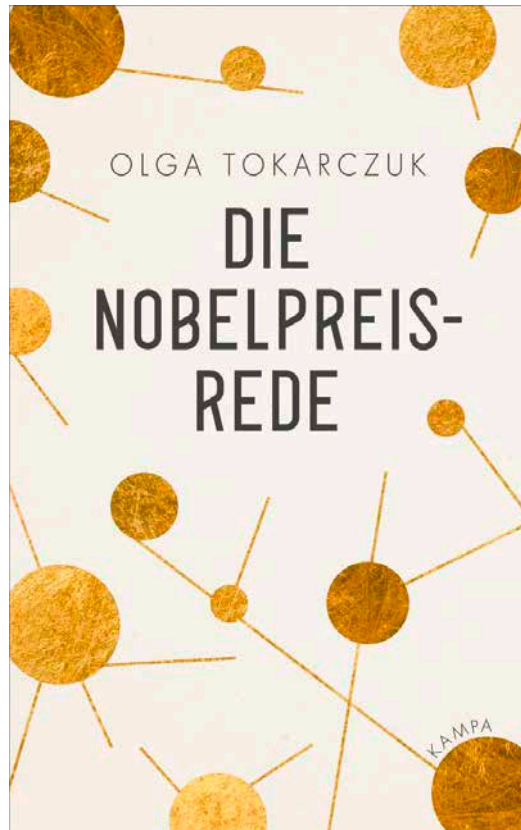


NEUERSCHEINUNGEN 2022/3!





LITERATUR-NOBELPREISTRÄGERIN 2019



NEUERSCHEINUNGEN 2022/3!



COVERGESTALTUNG UND ILLUSTRATION
HOFFMANN UND CAMPE / FRÜHJAHR 2020

INKL. ILLUSTRATION AUF U1 UND GESAMTEN UMSCHLAG



NEUERSCHEINUNGEN 2022/3!



COVERGESTALTUNG
HOFFMANN UND CAMPE / FRÜHJAHR 2020





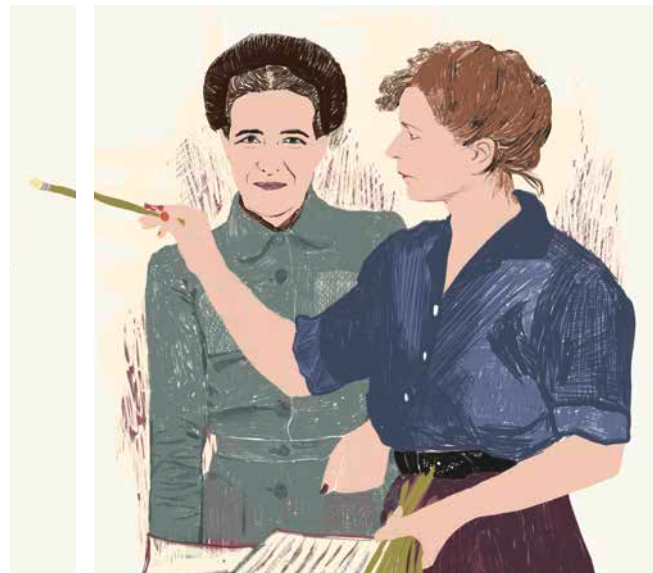
RECLAM, ERSCHEIENEN IM OKTOBER 2022



GESCHWISTER SCHOLL



GESCHWISTER MANN



DE BEAUVOIR SCHWESTERN



GESCHWISTER BRIK / TRIOLET

FOLGETITEL ERSCHEINT AM 15.NOVEMBER 2023!



ROMY SCHNEIDER UND IHRE TOCHTER AUF DEM COVER



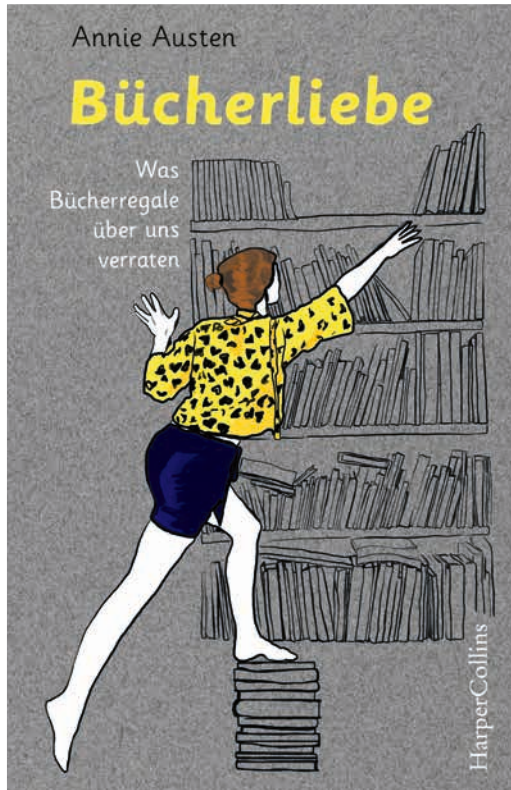
MARIE CURIE UND IHRE TÖCHTER



MARIA CALLAS UND IHRE MUTTER

ILLUSTRATION IM COMIC-STIL

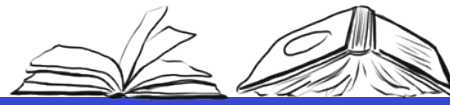
INKL. ILLUSTRATION AUF U1 UND INNENTEIL



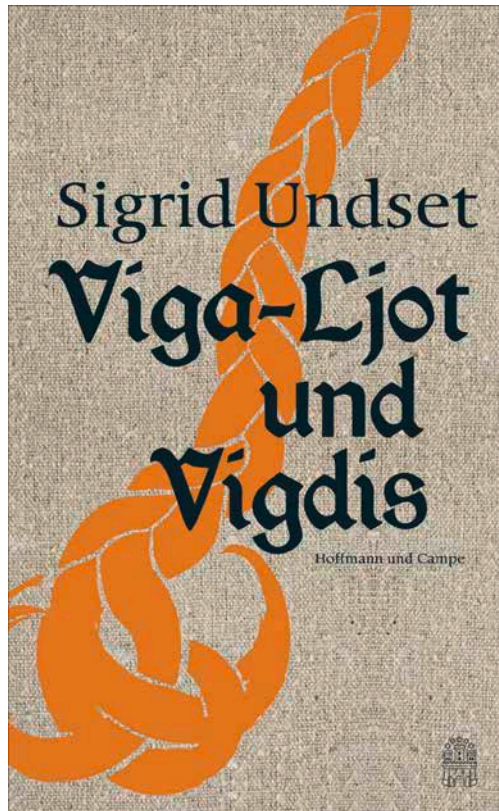
COVERGESTALTUNG UND ILLUSTRATION
HARPER COLLINS / 2021



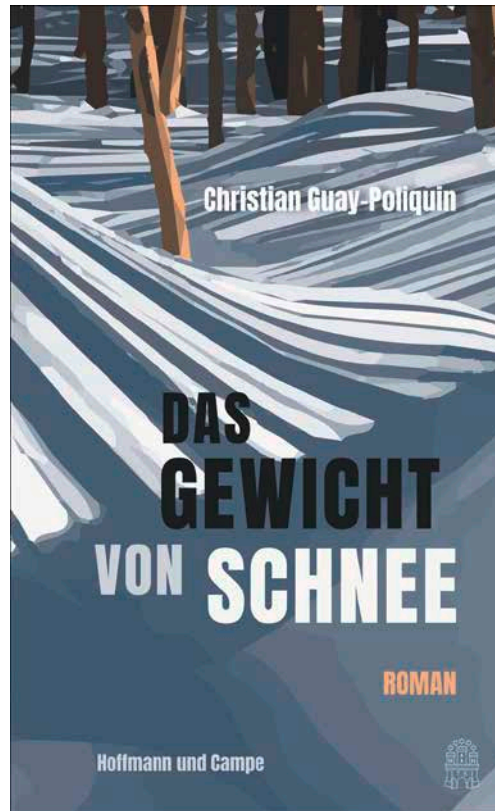
#Shelfie #bookstagram #bücherliebe



INKL. ILLUSTRATION



INKL. ILLUSTRATION



INKL. ILLUSTRATION



INKL. ILLUSTRATION



DESIGN · ART · ILLUSTRATION · RISO

HANNAHKOLLING@EMAIL.DE | @HANNAHCALLING

HANNAHKOLLING.COM

GESTALTUNGSÜBERNAHMEN



GESTALTUNGSÜBERNAHME INS DEUTSCHE
ALS TASCHENBUCH
HOFFMANN UND CAMPE / OKTOBER 2019



GESTALTUNGSÜBERNAHME INS DEUTSCHE
ALS HARDCOVER MIT PRÄGUNG
HOFFMANN UND CAMPE / BEREITS ERSCHEINEN

INKL. ILLUSTRATION

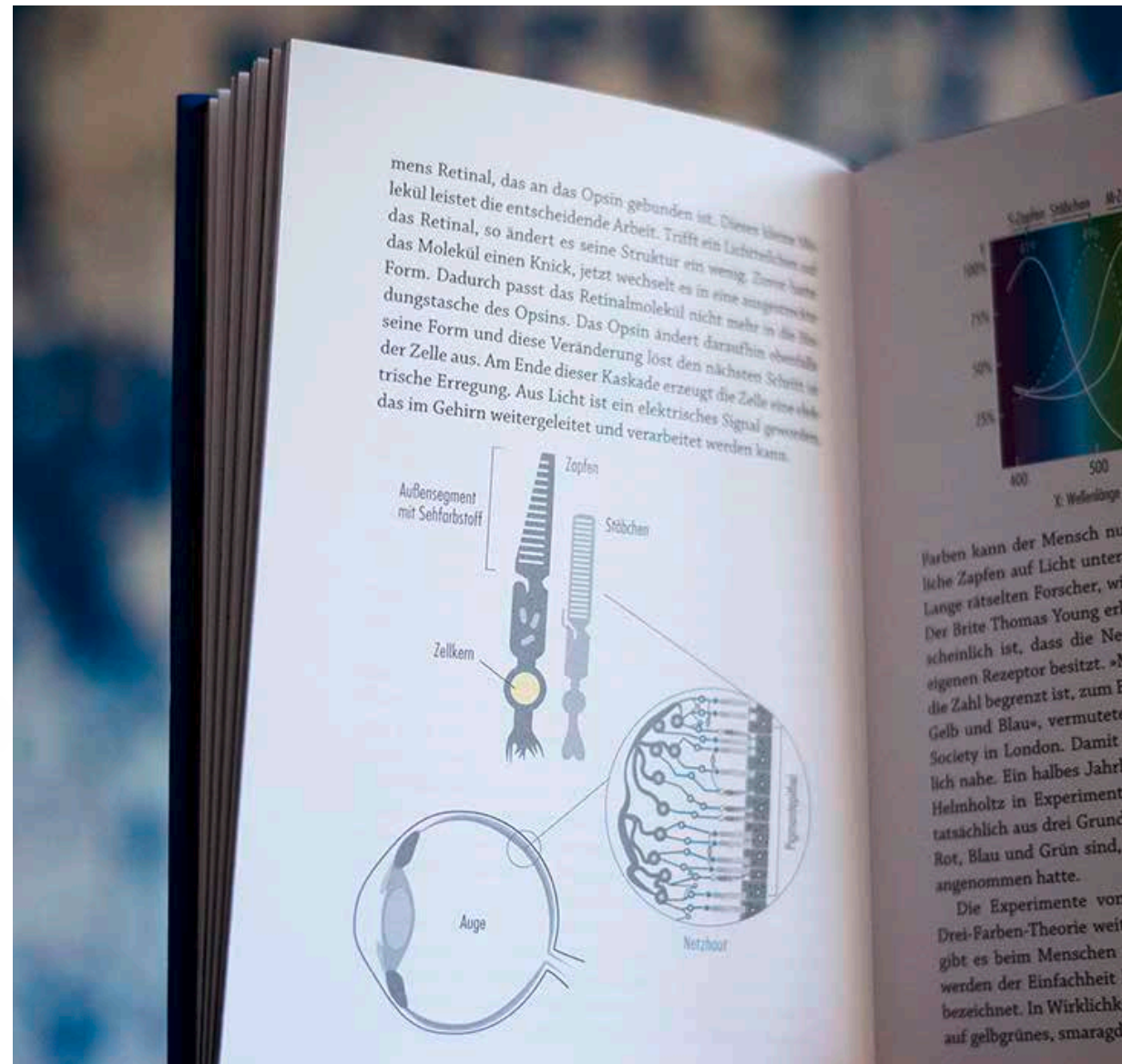


GESTALTUNGSÜBERNAHME INS DEUTSCHE
ALS HARDCOVER MIT PRÄGUNG
HOFFMANN UND CAMPE / FRÜHJAHR 2020



IN ABSPRACHE MIT DEM AUTOR UND ZUSAMMENARBEIT MIT MEINEM KOLLEGEN KAMIL KUZIN: RECHERCHE ZU PHYSIKALISCHEN PROZESSEN ZUR ANSCHLIEßENDEN GESTALTUNG UND UMSETZUNG VON 23 WISSENSCHAFTLICHEN INFOGRAFIKEN.

KAI KUPFERSCHMIDT, »BLAU. REISE DURCH EINE FASZINIERENDE FARBE«
ERSCHIEN ZUM ERSTEN MAL IM HERBST 2019 IM HOFFMANN UND CAMPE VERLAG.



ÄSTHETISCHE WISSENSCHAFTLICHE ILLUSTRATIONEN INKL. RECHERCHE

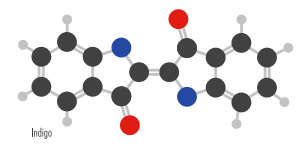
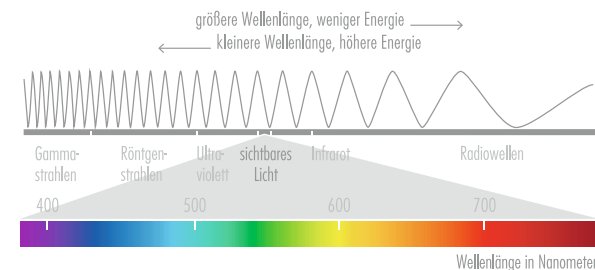
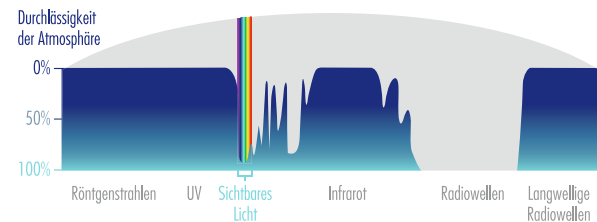
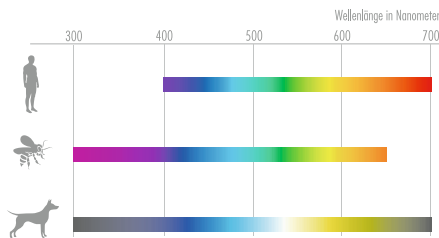
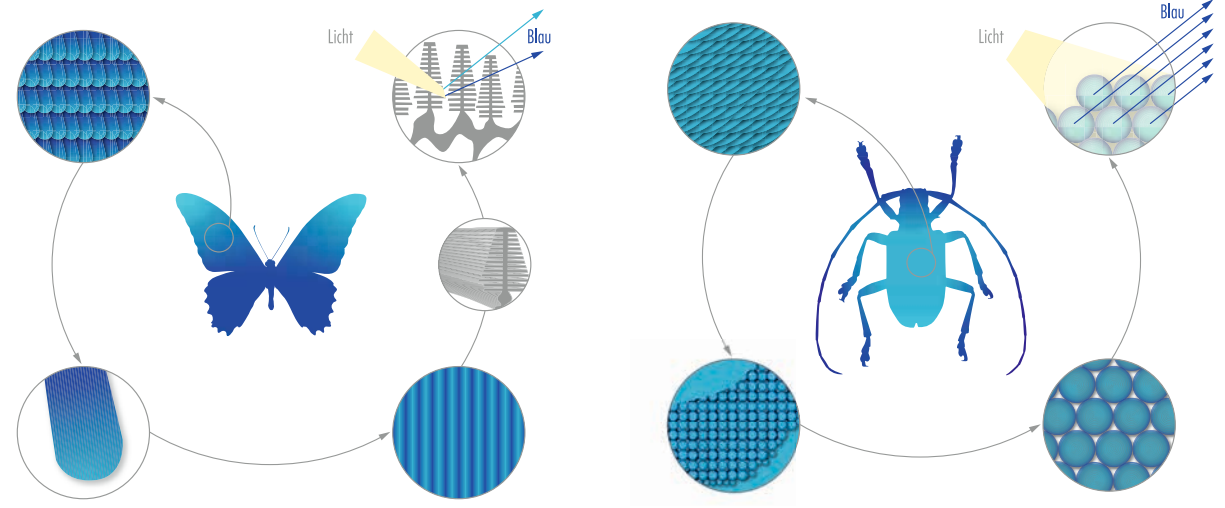
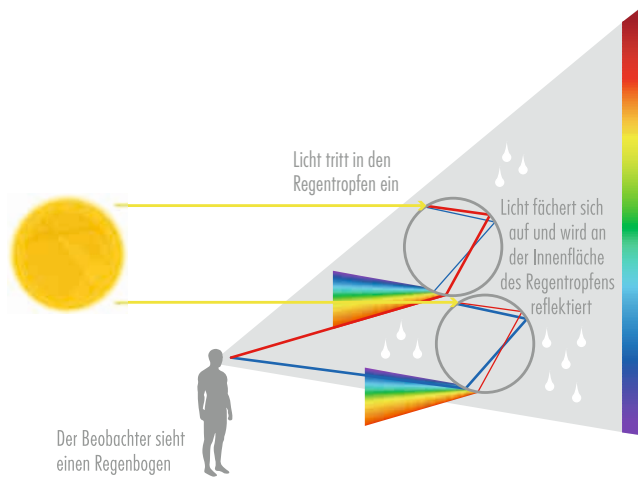


FOTO-ILLUSTRATION MIT GENANNTEN PFLANZEN AUS DEM INHALT

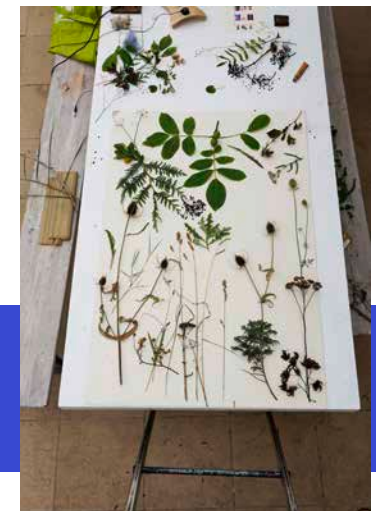


COVERGESTALTUNG UND ILLUSTRATION
HARPER COLLINS / 2021

INKL. ILLUSTRATION AUF U1 UND UMSCHLAG



MAKING OF

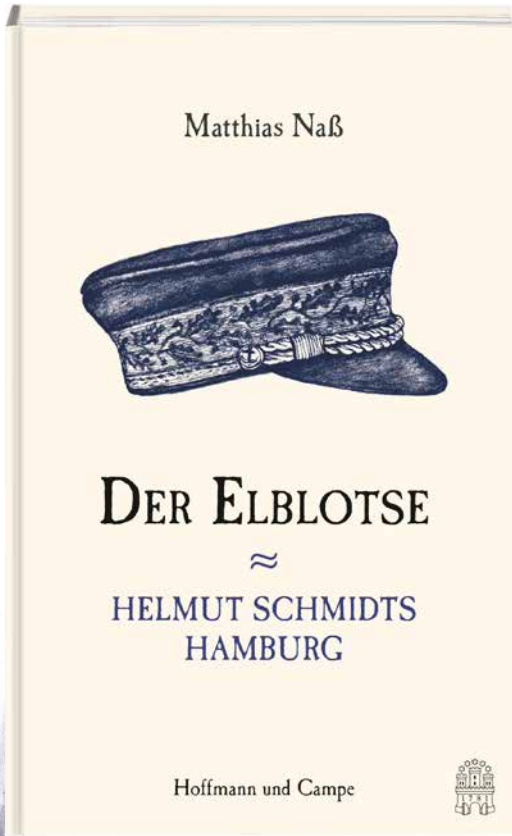




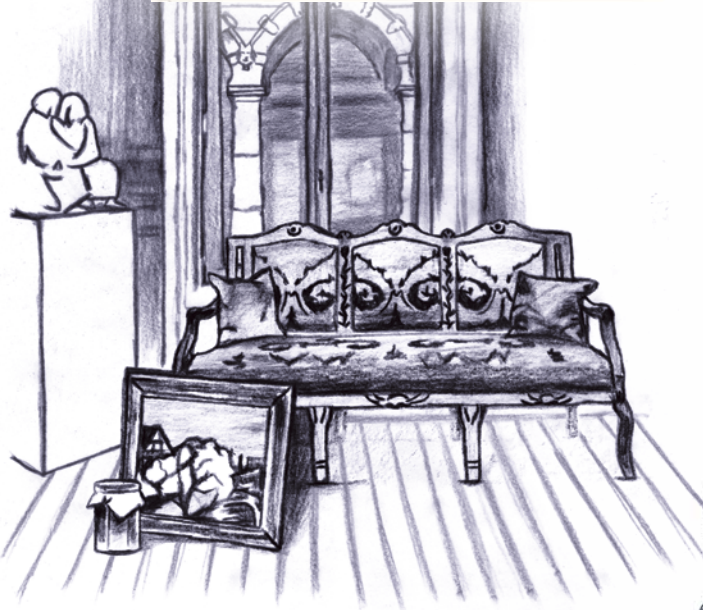
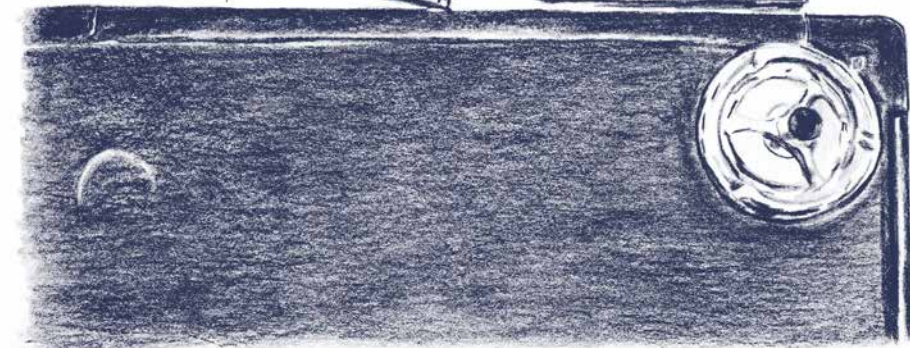
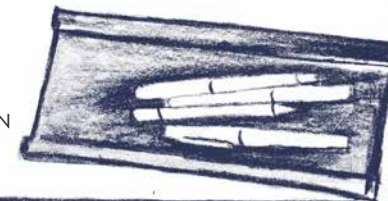
EIN HERBARIUM DER GEFÜHLE



DIE STERNLEIN ZÄHLEN



GESTALTUNG VON POSTKARTEN
PASSEND ZUM BUCH MIT
ZITATEN AUS DEN ERZÄHLUNGEN



RECHERCHE ZU HELMUT SCHMIDTS
LIEBLINGSORTEN IN HAMBURG
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM AUTOR
MATTHIAS NAß; ANSCHLIEßEND:
ANALOGE ILLUSTRATION VON 12 ORTEN
FÜR DEN INNENTEIL.

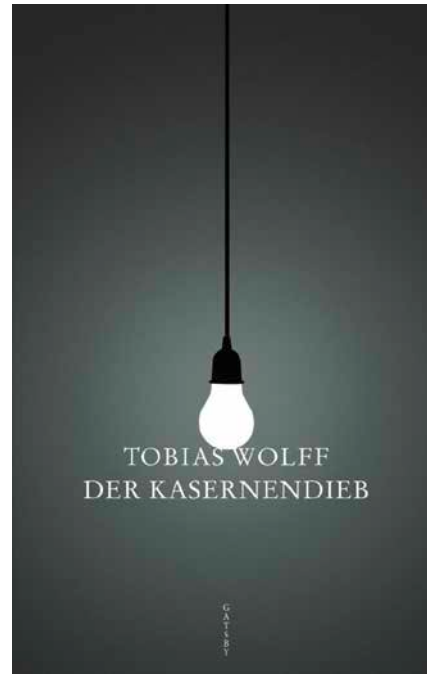
INKL. ILLUSTRATION



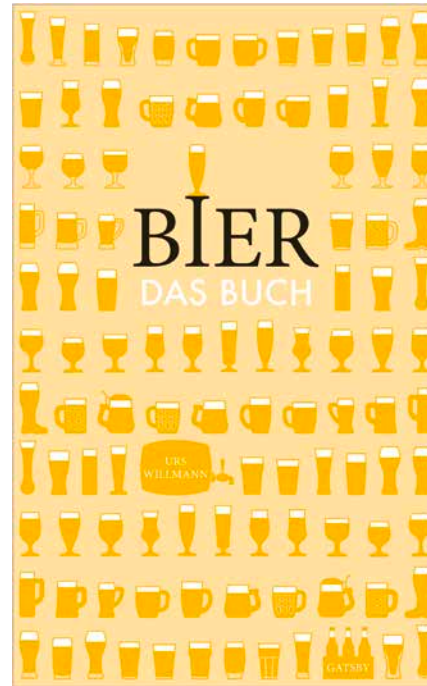
INKL. ILLUSTRATION



INKL. ILLUSTRATION

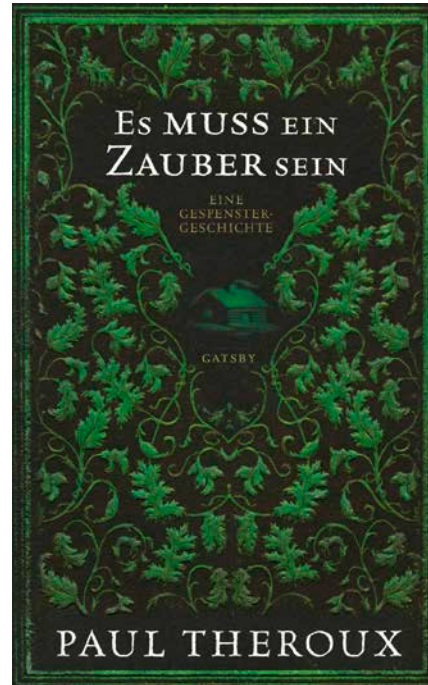


INKL. ILLUSTRATION

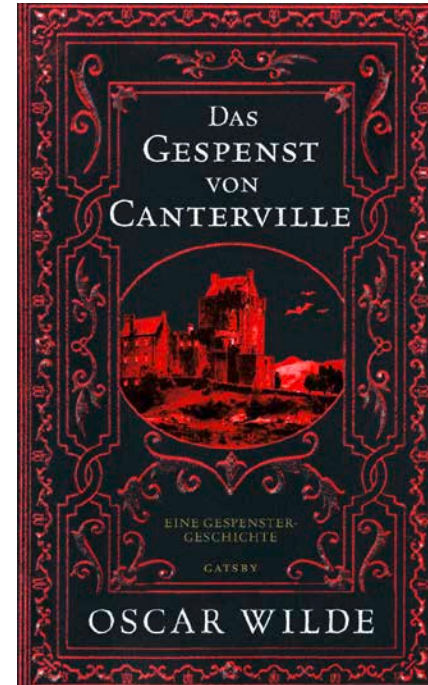




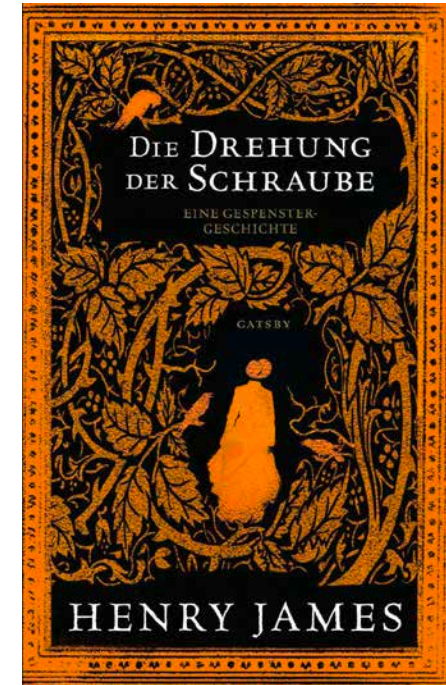
GESTALTUNG
GATSBY / HERBST 2019



GESTALTUNG
GATSBY / HERBST 2019

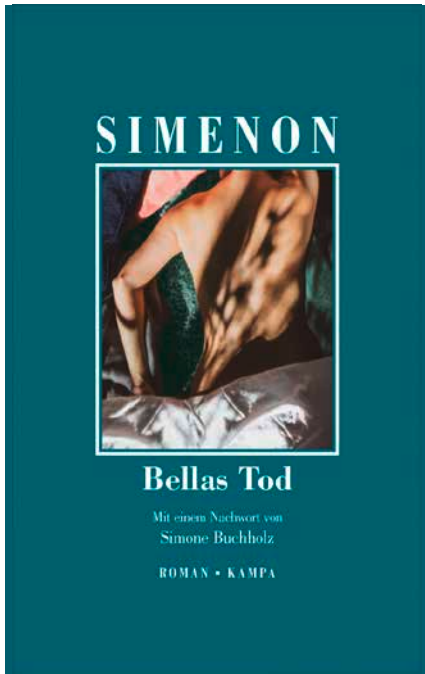


GESTALTUNG
GATSBY / HERBST 2019



GESTALTUNG
GATSBY / HERBST 2019

INKL. FOTOGRAFIE



INKL. ILLUSTRATION



INKL. ILLUSTRATION



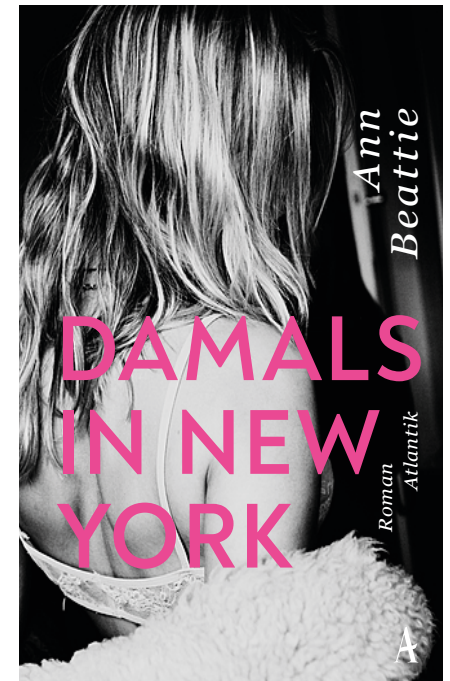
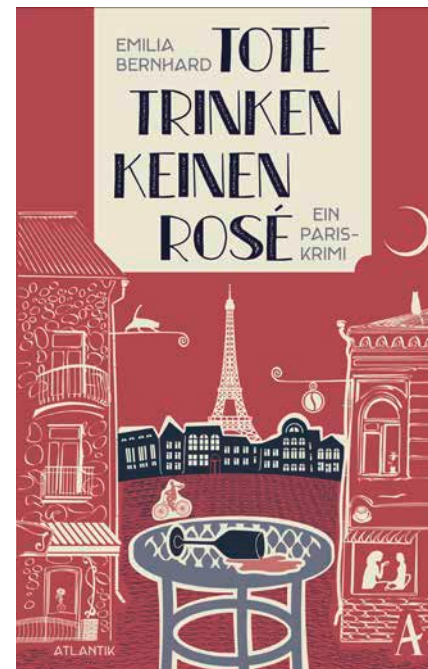
INKL. FOTOGRAFIE



INKL. ILLUSTRATION



INKL. ILLUSTRATION



KARTENILLUSTRATIONEN IM HANDGEZEICHNETEM STIL



FÜR HARPERCOLLINS (TANJA-JANZ-REIHE)



FÜR HARPERCOLLINS (JULE-BÖHM-REIHE)

KARTENILLUSTRATIONEN IM GRAFISCHEM STIL

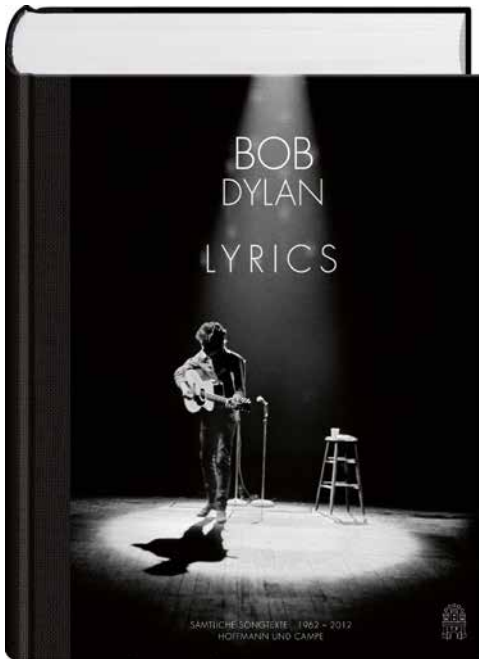


FÜR HARPERCOLLINS (SVEA-JENSEN-REIHE)

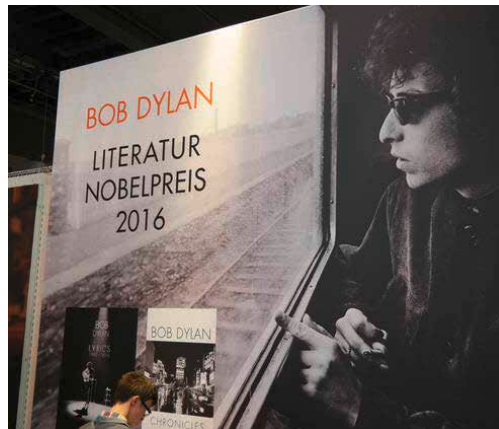


FÜR HARPERCOLLINS (JULE-BÖHM-REIHE)

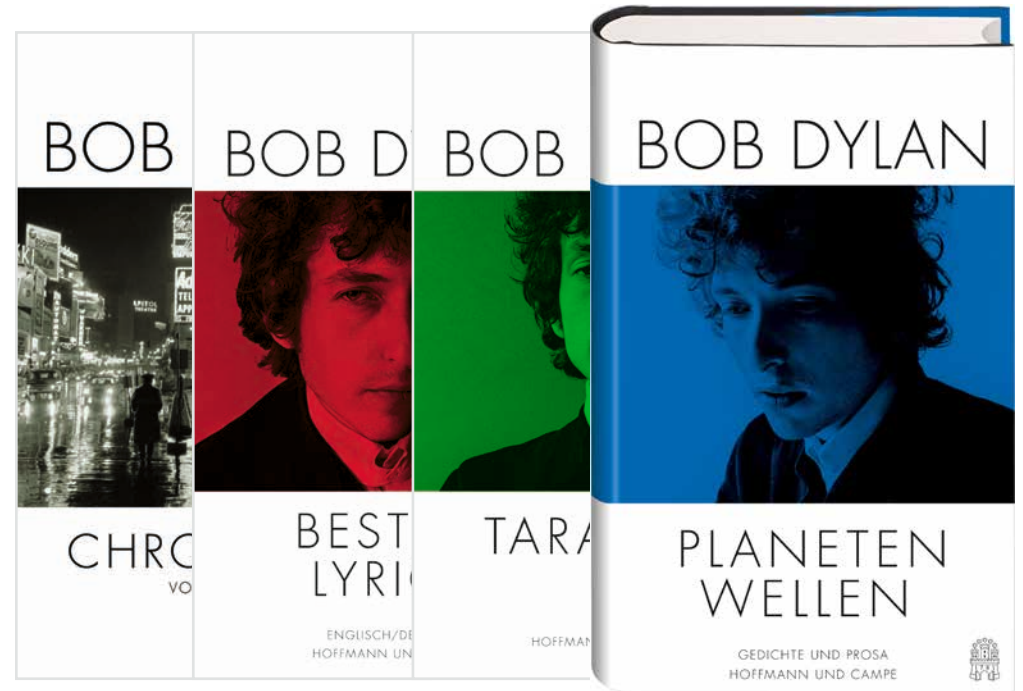
LITERATUR-NOBELPREIS 2016



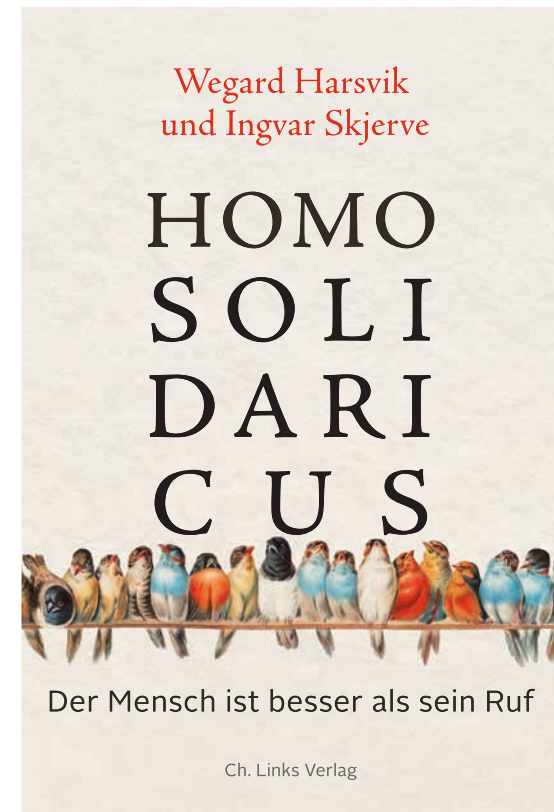
GESTALTUNG
1280 SEITEN!
HOFFMANN UND CAMPE
BEREITS SCHIENEN

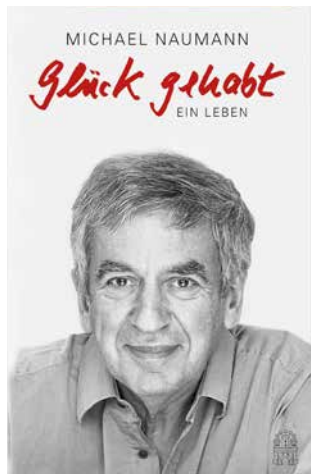
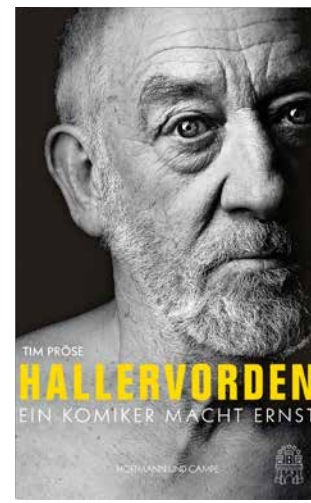
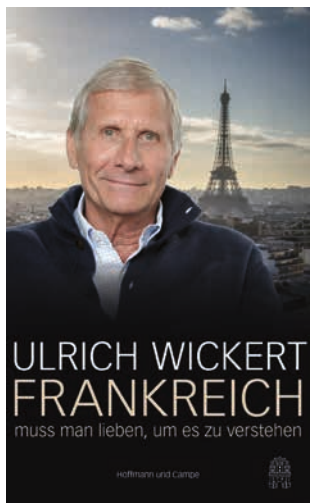


GESTALTUNG DIVERSER MESSEPLAKATE
UND AUFSTELLER FÜR DEN MESSESTAND
DES HOFFMANN UND CAMPE VERLAGS
AUF DER DIE FFBM 2016



GESTALTUNG
HOFFMANN UND CAMPE
BEREITS SCHIENEN



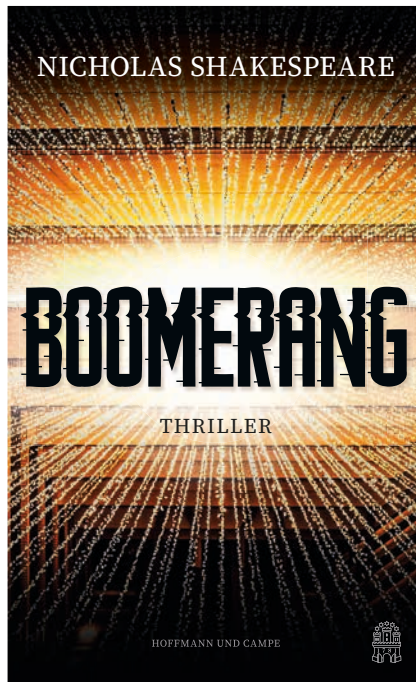


ALLE TITEL SIND BEREITS ERSCHIENEN UND WURDEN IN ABSPRACHE MIT DEM HOFFMANN UND CAMPE VERLAG GESTALTET.

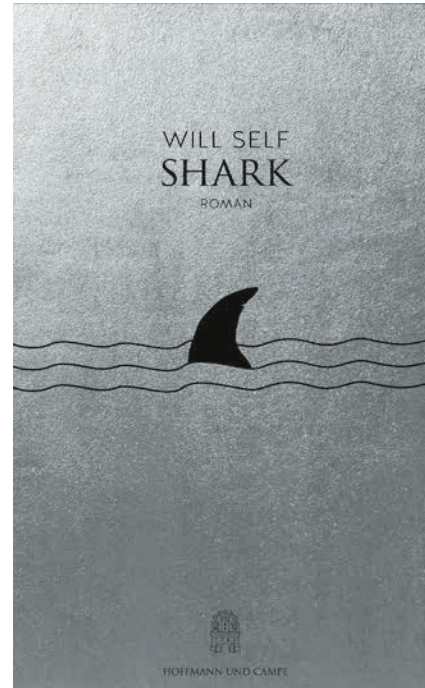
DESIGN • ART • ILLUSTRATION • RISO
HANNAHKOLLING@EMAIL.DE | @HANNAHCALLING
HANNAHKOLLING.COM

BELLETRISTIK

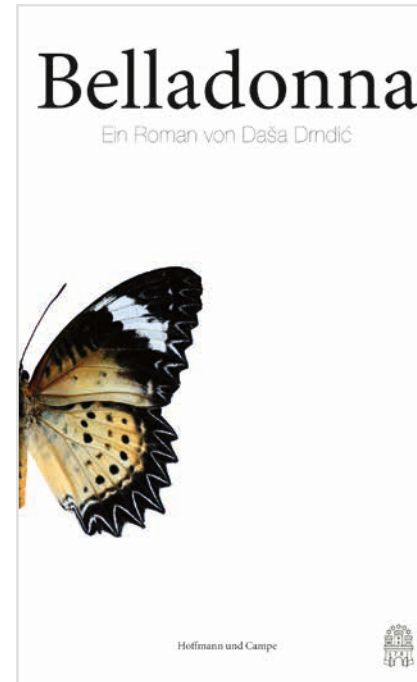
INKL. ILLUSTRATION



COVERGESTALTUNG
HOFFMANN UND CAMPE
FRÜHJAHR 2020



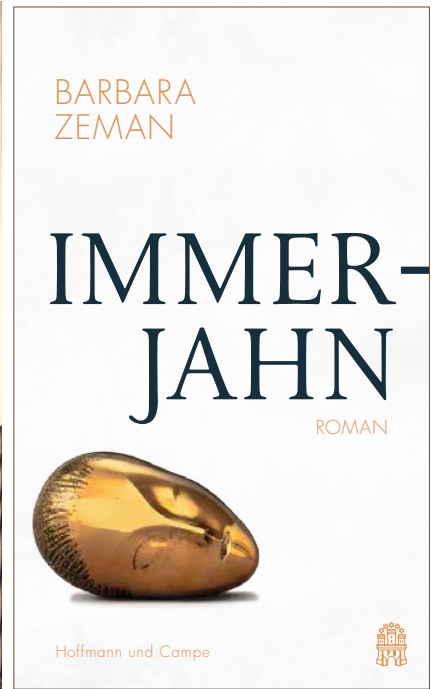
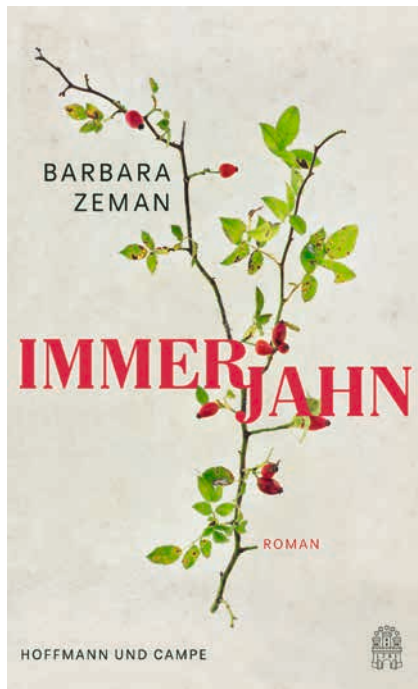
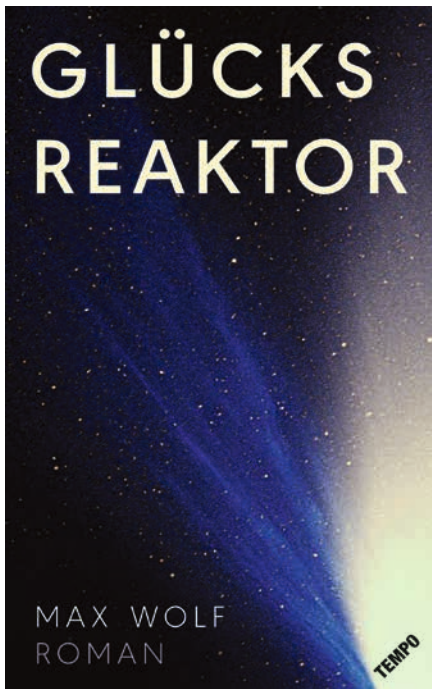
COVERGESTALTUNG UND ILLUSTRATION
HOFFMANN UND CAMPE
BEREITS ERSCHEIENEN

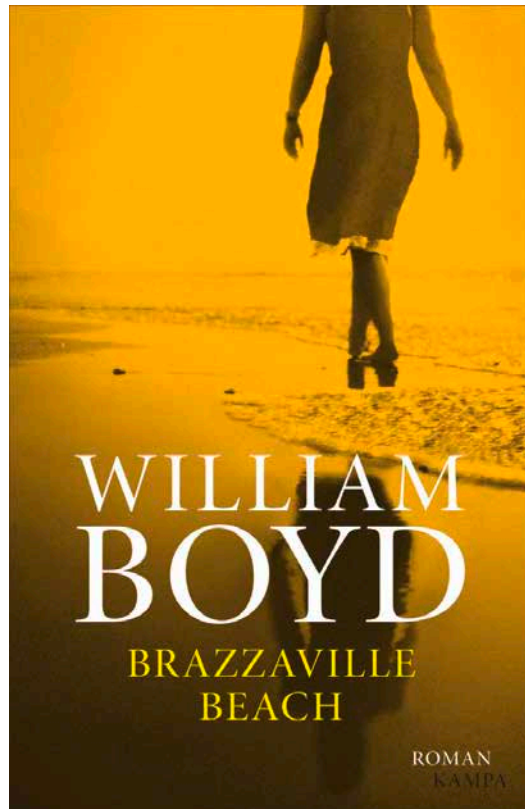


COVERGESTALTUNG
HOFFMANN UND CAMPE
BEREITS ERSCHEIENEN

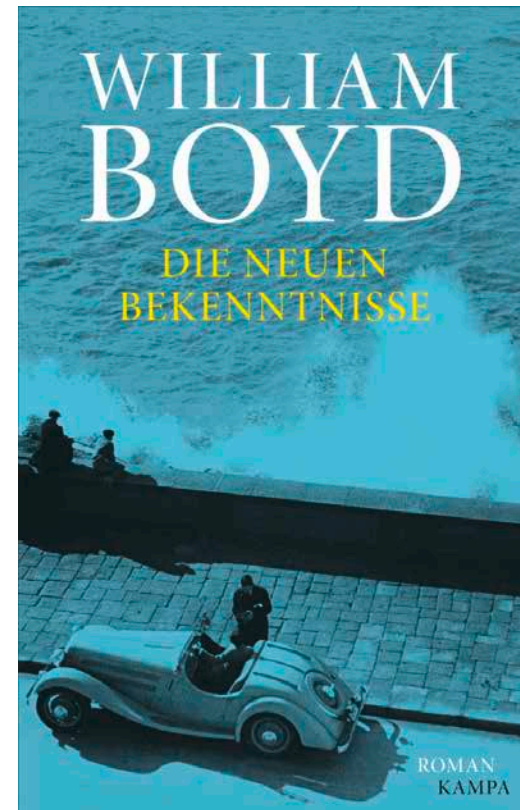
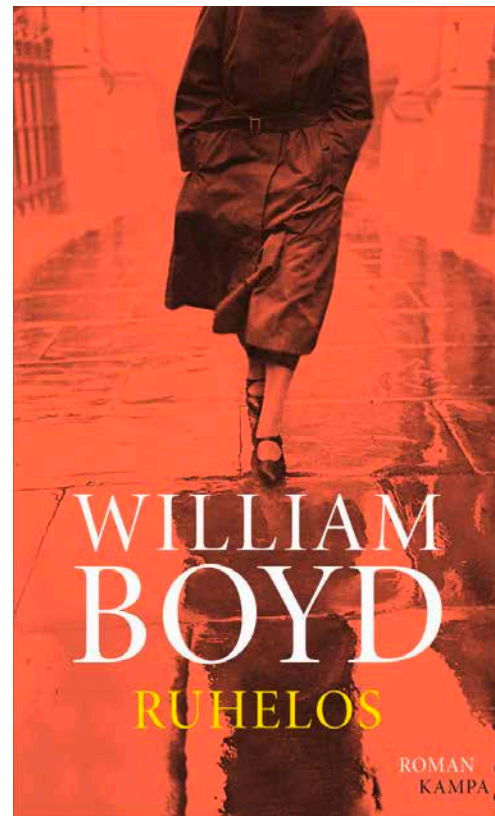


COVERGESTALTUNG SPITZENTITEL
HOFFMANN UND CAMPE
FRÜHJAHR 2019





KAMPA / HERBST 2019

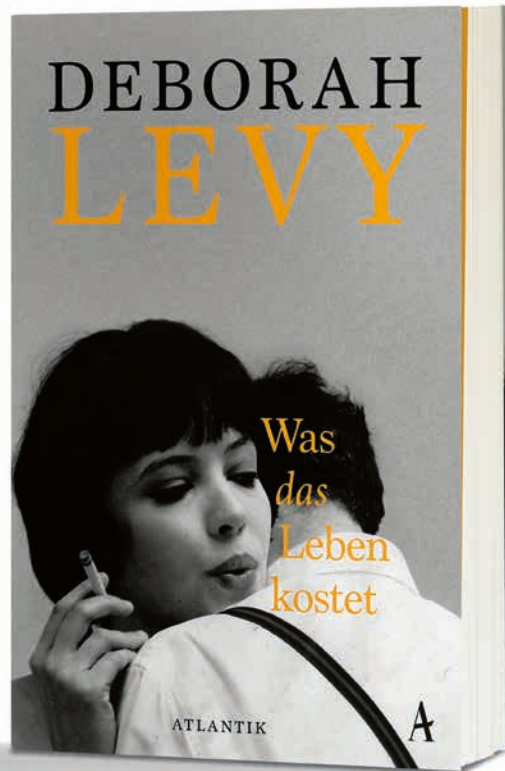




COVERGESTALTUNG UND ILLUSTRATION
ATLANTIK VERLAG / FRÜHJAHR 2020



AUSSERDEM: -LAYOUT DER VORSCHAUAFMACHERSEITE
-GESTALTUNG UND 3D-UMSETZUNG ALLER WERBEMITTEL



COVERGESTALTUNG UND ILLUSTRATION
ATLANTIK VERLAG / FRÜHJAHR 2020



AUSSERDEM: -LAYOUT DER VORSCHAUAFMACHERSEITE
-GESTALTUNG UND 3D-UMSETZUNG ALLER WERBEMITTEL

Für eine zivile Debattenkultur



JAN FEDDERSEN
 Jahrgang 1957, ist Redakteur der taz, arbeitete auch für andere Medien, ist ein DDR-Jahr die Zeit und ist Autor von Büchern insbesondere zu populärkulturellen Fragen. Seine publizistischen Schwerpunkte: Vergangenheitspolitik und Geschlechterdiskussionen in späteren Heften. Mit Philipp Gessler verfasste er 2020 das Buch »Phrasen Unser – Die Muttersprache der Kirche«.

PHILIPP GESSLER
 Jahrgang 1987, war viele Jahre Redakteur der taz und von »Deutschlandfunk Kultur«. Seit 2017 ist er Redakteur von »zeitung.at« in der Rubrik »Der neue Antriebsmotor«. Mit der Kultur der Normalität (2020), »Wolfgang Huber. Ein Leben für Protestkulturen und Politik« (2019) und »Phrasen Unser« (2020, mit Jan Feddersen).

Für Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Nora Proßer: nora.proesser@aufbau-verlag.de

Wenige Themen polarisieren die Öffentlichkeit derzeit so sehr wie die sogenannte Identitätspolitik und die damit verbundene »Cancel Culture«. Ist sie eine legitime Strategie, um bislang diskriminierten, Übergangsgruppen und ihren Anliegen Geltung zu verschaffen? Oder verschärft sie am Ende die Spaltung der Gesellschaft?

Jan Feddersen und Philipp Gessler bestreiten in ihrem Buch nicht die Existenz von Rassismus und Traditionen der Benachteiligung, von einer Sprache, die Menschen diskriminiert und übergeht. Doch sie meinen: Wer Gruppenidentitäten überhöht, fördert Entsolidarisierung. Wenn sich nur noch diejenigen zu einem Thema äußern dürfen, die davon unmittelbar betroffen sind, lassen sich wichtige Debatten in der Demokratie kaum noch führen. Vor allem dann nicht, wenn mit Hinweis auf Ungerechtigkeiten ein offener Diskurs beschränkt wird. Deshalb plädieren die beiden für eine Rückbesinnung auf den Universalismus, der einmal ein linkes Projekt war. Dafür, dass wir uns als Individuen in unserem jeweiligen Verschiedensein respektieren. Und sie machen Vorschläge für eine fruchtbarere Debattenkultur.

Für das Buch sprachen die Autoren u.a. mit Cindy Adji, René Agujah, Tili Randoif Amehang, Seyran Ates, Pauline Irene Villa Bratislavsky, Gianni Jovanovic, John Kantara, Daniel Kehlmann, Ijoma Mangold, Ahmad Manooz, Susan Neiman, Ronja Othmann, Susanne Schröter, Alice Schwarzer, Harald Welzer, Ulrike Winkelmeier.

**Zum Erscheinen
 Podiumsdiskussion mit
 Naika Foroutan und Emilia Roig.**

! Eine linke Kritik an Identitätspolitik und Cancel Culture

! Plädoyer für den Universalismus

! Vorschläge für eine konstruktive Debattenkultur

»Wir kommen nicht weiter, wenn jeder und jede nur über seine oder ihre Identität redet. Und was machen wir dann?«

Ronja Othmann

»Die Identitätspolitik ist eine kulturelle Revolution – und Revolutionen geschehen nie in völliger Gerechtigkeit.«

Daniel Kehlmann



Jan Feddersen und Philipp Gessler
KAMPF DER IDENTITÄTEN
 Für eine Rückbesinnung auf linke Ideale

ca. 224 Seiten
 Klappenbroschur | 12,5 x 20,5 cm
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-96289-124-4
 Auslieferung im September 2021

Auch als E-Book erhältlich



30 Jahre und keine Gerechtigkeit



JOHANNA WEINHÖLD
 1987 in Dresden geboren und aufgewachsen, legte ihr Abitur am Evangelischen Kreuzgymnasium ab. Von 2008 bis 2010 studierte sie bei den Dresdener Neuen Medien und war anschließend als freie Journalistin u.a. für Springer TV unterwegs, wo sie verschiedene Dokumentationen produzierte, und schrieb auch für 2017 Campus aus dem indonesischen Ausland. Nach einem Bachelorstudium in Buch- und Medienproduktion sowie einem Masterstudium in Medienmanagement absolvierte sie ab 2017 für den NDR u.a. als Fachjournalistin für die Geschichte und Wissensmagazine im Bereich Online, TV und Radio. Johanna Weinhöld lebt in Leipzig.

Für Veranstaltungen wenden Sie sich bitte an Nora Proßer: nora.proesser@aufbau-verlag.de



Petra Köpping
INTEGRIERT DOCH ERST MAL UNS!
 Eine Streitschrift für den Osten

5. Auflage
 208 Seiten
 Broschur | 12,5 x 20,5 cm
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-96289-009-4

SPIEGELBESTSELLER

Ch.Links

Etwa 1,3 Millionen Menschen haben in der DDR einen Anspruch auf eine Zusatz- oder Sonderrente erworben. Mit dem Beitritt zur Bundesrepublik wurde auch das DDR-Rentenrecht in bundesdeutsches Recht überführt. Die Folge: Die zusätzlichen Ansprüche wurden nach einer kurzen Übergangsfrist gekürzt oder gestrichen. Von den sogenannten Überführungsberechtigten waren 27 Berufsgruppen – Bergleute, Ingenieure, Ärzte, Lehrer, Eisenbahner, Balletttänzerinnen – betroffen. 1998 begann am Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe ein Mammutprozess. Es folgten Klagen bis hin zum Europäischen Gerichtshof. Zehn Berufsgruppen erzielten Erfolge. Bei weiteren 17 Gruppen steht eine Lösung bis heute aus. 30 Jahre kämpfen die Betroffenen inzwischen um Gerechtigkeit. Die Verweigerung von Zusatz- und Sonderrenten bedeutet nicht nur eine Wertungsleistung der Lebensleistung von Ostdeutschen, sondern führt auch zu Altersarmut. Daraus resultieren Frust und Verbitterung auf »die Politik«.

Johanna Weinhöld erzählt die Biografien von Betroffenen, erklärt Hintergründe der Rententhematik, und sie liest Experimenten und Experten zu Wort kommen. Nicht zuletzt erklärt sie, warum Ungerechtigkeitsempfindungen sich auch auf jüngere Generationen auswirken.

! Erste umfassende Auseinandersetzung mit dem Thema DDR-Zusatzrenten

! Bislang unbekanntes Bundestagsdokumente zur Rentenüberleitung von 1991

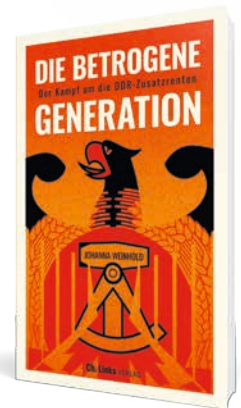
! Ungerechtigkeiten werden auch von jüngeren Generationen empfunden

»Es geht um sozialen Frieden. Wir wissen alle davon, dass Menschen, die (...) sich im sozialen Abseits befinden, dazu neigen, sich zu radikalisieren. (...) Insofern hat Soziales eine enorm politische Dimension.«

Marianne Brämer (Brückens 10), 1990 in der Volkskammer der DDR

»Verbitterung kann auch an die nächste Generation weitergegeben werden, die selbst gar nicht betroffen war.«

Michael Linden (Psychologie, 2021)



Johanna Weinhöld
DIE BETROGENE GENERATION
 Der Kampf um die DDR-Zusatzrenten

ca. 240 Seiten
 Klappenbroschur | 12,5 x 20,5 cm
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-96289-125-1
 Auslieferung im August 2021

Auch als E-Book erhältlich



EDITORIAL DESIGN / VERLAGSVORSCHAU ATLANTIK VERLAG



MONICA HEISEY EINFACH SUPER

WERBEMITTEL FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

A2-Plakat
ISBN 978-3-455-98622-8

Postkarten
ISBN 978-3-455-98624-2

LESEPROBEN
ISBN 978-3-455-98623-5

SPITZENTITEL-MARKETING

Große Onlinekampagne und Social-Media-Offensive

facebook Instagram
TWITTER Pinterest

Empfehlungsmarketing

VORAB LESEN LOVELYBOOKS

Pakete

KLEINES PAKET 4/3
inkl. 1 Plakat, 1 VE Leseprobe und 1 VE Postkarten
ISBN 978-3-455-98625-9
ca. EK € 43,- [D], € 45,- [A]

GROSSES PAKET 9/7
inkl. 1 Plakat, 2 VE Leseprobe und 2 VE Postkarten
ISBN 978-3-455-98626-6
ca. EK € 92,- [D], € 95,- [A]

4

»Poetisch, flackernd und von einer imposanten Souveränität.«
NRC Handelsblad

Sommer 2003, eine Stadt in den Niederlanden: Carla ist vierzehn und passt in der Schule nicht so recht dazu, zu den Wendys und Mandys und Sandys, die hübsch aussehen und sich sexy kleiden. In ihrem Mitleidling Louis Claus ist sie dagegen regelrecht vernarrt. Schon bald wird Louis für Carla zu einem wichtigen Anker, hilft ihr, mit der krebserkrankten Mutter und dem übermächtigen Vater umzugehen. Doch nachdem Carla schwanger und zu einer Abtreibung gedrängt wird, driften die zwei auseinander. Erst achtzehn Jahre später begegnen sie sich wieder. Und obwohl ihrer beiden Leben inzwischen in völlig unterschiedlichen Bahnen verläuft, ist da immer noch diese starke Anziehung – die erneut alles auf den Kopf stellt.

• Eine aufregende neue Stimme mit besonderer Geschichte

»Dieses Buch markiert den Beginn einer großen Schriftstellerkarriere.«
Die Volkskrant

• Ein einfühlsamer Roman, der von der Suche nach Identität erzählt und dem Wunsch, gesehen zu werden

AUTOR VALENTIJN HOOGENKAMP
ist ebenfalls ausgezeichnete Theatertextautor, schreibt Prosa und Prosa. Ich und Louis Claus ist sein Roman-Debüt. 2015 erschien die Novelle Kleine zusammen, per original dood. Das Werk Hoogenkamps wurde mit dem El-Hija-Literaturpreis ausgezeichnet.

ÜBERSETZTERIN STEFANIE OCHSEL lebt als Literatur-übersetzerin in Berlin. Sie ist in Bonn aufgewachsen, wo sie Sprachwissenschaft, Germanistik und Anglistik studierte. Seit 2015 übersetzt sie Literatur und Kinder- Sachbücher aus dem Englischen und Niederländischen sowie aus dem Französischen. Zu ihren Autorinnen zählen Joanna Glen, Lieve Marsman, Tomi Obaro, Nina Polak und Ruth Ware.

14

INTERNATIONALE LITERATUR

»Ein grandioser Roman.«
Nieuwsweekend

DIGITALES LESEEXEMPLAR

Valentin Hoogenkamp
Ich und Louis Claus
Roman

Aus dem Niederländischen von Stefanie Ochsel
Originaltitel: De Berger Bij
216 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag
Format: 12,5 x 20,5 cm

€ 23,- [D] / € 23,70 [A] | Hardcover 1112
ISBN 978-3-455-01966-4 | 3. April 2023
Auch als E-Book erhältlich

15

EDITORIAL DESIGN / VERLAGSVORSCHAU ATLANTIK VERLAG



Träumen Sie sich ...

... mit Bestsellerautor
ALEXANDER OETKER
nach Italien ans Meer!

ALEXANDER OETKER
SONNTAGS AM STRAND

AZ-Paket
ISBN 978-3-455-98628-0

ALEXANDER OETKER
SONNTAGS AM STRAND

ALEXANDER OETKER
MITWOCHE AM MEER

10

TASCHENBUCH-EDITION

Wie lebt es sich weiter, wenn man große Schuld auf sich geladen hat?

In einem Moment der Unachtsamkeit – genauer: der erotischen Ablenkung durch seine Affäre auf dem Befahrenszweig – verursacht der Baumeister Joseph Lambert einen schweren Verkehrsunfall mit einem Schulbus, bei dem zahlreiche Kinder zu Tode kommen. Lambert beugt Fahrerflucht; statt sich zu seiner Schuld zu bekennen, setzt er mit Hilfe seiner Geliebten alles daran, seine Beteiligung am Unfall zu verschleiern. Doch die Schlinge zieht sich enger ...

Ein packender Roman über Moral und deren Brüche

Mit einem Nachwort von Hermann Schmidt (Autor Literatour)

THEMENPAKETE
ZWELCHTIGE SEILSCHAFTEN

THEMENPAKET KLEIN:
Je 3 Exemplare der 5 Taschenbücher im September
978-3-455-98658-7
EK ca. € 137,- (D) | € 123,- (A)

THEMENPAKET GROSS:
Je 5 Exemplare der 5 Taschenbücher im September
978-3-455-98659-4
EK ca. € 195,- (D) | € 201,- (A)

George Simenon
Die Komplizen
Roman | Die großen Romane Band 85
Auf dem Hauptstrahl von Stéphane Wassy
Mit seinem Nachwort von Hermann Schmidt
Originalverlag: Presses de la Cité
ca. 268 Seiten, Taschenbuch
Format: 12,5 x 19 cm
€ 13,- (D) / € 13,40 (A) | Warengruppe 212
ISBN 978-3-455-01071-0 | 4. September 2022

George Simenon
Die Phantome des Hufmaglers
Roman | Band 66 | 288 Seiten
€ 13,- (D) / € 13,40 (A)
ISBN 978-3-455-00864-3

George Simenon
Der Bericht des Polizisten
Roman | Band 49 | 192 Seiten
€ 13,- (D) / € 13,40 (A)
ISBN 978-3-455-01072-4

George Simenon
Maigret und die Bohnentange
Roman | Band 103 | 224 Seiten
€ 13,- (D) / € 13,40 (A)
ISBN 978-3-455-00743-5

George Simenon
Maigret, Lognon und die Gangster
Roman | Band 107 | 224 Seiten
€ 13,- (D) / € 13,40 (A)
ISBN 978-3-455-01072-7

ZWELCHTIGE SEILSCHAFTEN | SEPTEMBER

Der heimliche Mitwisser

Das Geheimnis einer Familie

George Simenon
Maigret und die Bohnentange

George Simenon
Maigret, Lognon und die Gangster

26

27

EDITORIAL DESIGN / VERLAGSVORSCHAU ATLANTIK VERLAG





Unter der Sonne Italiens wartet der Umsatz für Ihren Urlaubstisch!

Unsere Werbemittel für Ihre Buchhandlung

Der Detektiv Commissario Luca kehrt zurück!

A2-Plakat ISBN 978-3-455-98615-0

Leseprobe | VE 20 ISBN 978-3-455-98616-7

Warum Commissario Luca der charmanteste italienische Ermittler ist:

- ... hat ein großes Herz für seine Tochter Emma und seine drei Esel
- ... sympathischer Kleinstadtpolizist mit Hang zum Dolce Vita
- ... immer wieder für eine Überraschung gut
- ... hat für jeden im Ort ein Ohr
- ... bester polizeilicher Pastakoch der Toskana

FLÜSSIGES GOLD
BAND 1 IM MÄRZ 2022 ERSCHEINEN

TOSKANISCHE SUNDEN
COMMISSARIO LUCA
BAND 2 IM MÄRZ 2022 ERSCHEINEN

STEINERNE SCHULD
COMMISSARIO LUCA
BAND 3 ERSCHEINT IM FRÜHLING 2024

SACHBUCH

KULTUR

Ein Wunder von einem Buch über eine phänomenale Erfindung



Eine einzigartige Liebeserklärung an das Fahrrad: Der Fahrradkarrierer und Journalist Jody Rosen erzählt mitreißend, klug und charmant von Geschichte und Gegenwart eines genialen Fortbewegungsmittels, das die Welt verändert hat.

Eigentlich müsste ein Fortbewegungsmittel aus dem 19. Jahrhundert in unserer Welt mit ihren Smartphones, Übers und selbstfahrenden Autos hoffungslos veraltet sein. Doch das Gegenteil ist der Fall: Wir leben auf einem Fahrradplaneten! Das Fahrrad ist heute das meistgenutzte Transportmittel weltweit. Jody Rosen erzählt kenntnisreich und mitreißend von aristokratischen Jungfrauen auf Drehreseln, von Frauen, denen das Fahrradfahren per Gesetz verboten wurde, weil sie ihren Männern davonlaufen, von Fahrradfrühblüher bis hin zu den BLM-Protesten. Eine unvergessliche Lektüre und ein einzigartiges Geschenk!

- Das ultimative Fahrradbuch, das voller Überraschungen steckt
- »Faszinierend, mitreißend, quicklebendig!« *Chicago Tribune*
- Hochwertige Ausstattung, mit bestechenden Abbildungen – das perfekte Geschenk



Zwei Reifen, eine Welt
Geschichte und Geheimnis des Fahrrads
Jody Rosen
Geschichte und Geheimnis des Fahrrads
Aus dem amerikanischen Englisch von Andreas Jendl
Originaltitel: *Cycle*
Übersetzung: Grottel
Umfang: ca. 450 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag, mit zahlreichen Abbildungen
Format: 13,5 x 21 cm
ISBN: 978-3-455-1574-4 | Wasserglas 1973
ISBN 978-3-455-01574-4 | 5. Juni 2023

Auch als eBook erhältlich

• Bestellen Sie Ihr DIGITALES LESEEXEMPLAR unter vertrieb@huc.de

• SOCIAL-MEDIA-KIT
TWITTER
Instagram
facebook

• EMPFEHLUNGSPAKET
Gewinnen Sie Ihren Leserverein für ein individuelles Angebot an.

32

33

EDITORIAL DESIGN / VERLAGSVORSCHAU HOFFMANN UND CAMPE VERLAG



»ISAKA ERZÄHLT MIT EINEM HOHEM TEMPO UND VIEL SINN FÜRS SKURRILE ... EIN DURCHGEKNALLTER SPASS!«
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Online-Kampagne mit Social-Media-Ads

- facebook
- Instagram
- YouTube
- TWITTER
- VORAB LESEN

Große Onlinekampagne und Social-Media-Offensive mit Website und Autoreninterview

Erleben Sie den Autor live! Lesereise Matthias Politycki:

- 30.03.23 – Buchpremiere in Wien Österreichische Gesellschaft für Literatur
- 11.04.23 – Leipzig Literaturhaus
- 12.04.23 – Halle Literaturhaus
- 16.04.23 – Kassel Kulturshof
- 19.04.23 – Oldenburg Literaturhaus
- 20.04.23 – Hannover Literaturhaus
- 25.04.23 – Hamburg Literaturhaus
- 26.04.23 – Nürnberg Literaturclub (im Literaturhaus)
- 09.05.23 – Frankfurt Romanfabrik

Umfangreiche Out-of-Home-Belegung in den Metropolregionen

Reichweitenstarke Radio- und Podcast-kampagne

Werbemittel für Ihre Buchhandlung

Exklusives, hochwertiges Dossier mit vielen farbigen Fotos, allen Hintergründen zur Entstehungsgeschichte des Romans und spannenden Einblicken in die Welt des Autors - erhältlich beim Verlag oder bei Ihrem Vertreter.

Printwerbung in zielgruppenaffinen Medien

Pakete

- 4/3-Paket | 978-3-455-98613-6 inklusive 1 Plakat ca. EK € 45,- [D] / € 46,- [A]
- 9/7-Paket | 978-3-455-98614-3 inklusive 1 Plakat ca. EK € 96,- [D] / € 98,- [A]

Sprechen Sie Ihren Vertreter wegen eines individuellen Angebots an.

A2-Plakat ISBN 978-3-455-98612-9

Dossier ISBN 978-3-455-98610-5

MOCK-UP-VORLAGEN



BUCHMESSESTÄNDE: PLAKATE, AUFSTELLER, ROLL-UPS



Die erfolgreichste Krimiserie Kanadas geht weiter

Die Fortsetzung von *Hinter den Kulissen*
Weihnachten in Three Pines

»Richtig gute Krimis mit schön raffinierten Geschichten. Unbedingt empfehlenswert für Einsteiger und Kenner.«
Cathrin Brackmann/WDR, Köln

KAMPA

ANZEIGENBEISPIEL

LUCIA BERLIN

Die meisten Gedanken e
m Gespräch

»Keine andere tote Autorin ist auf dem Papier lebendiger als Lucia Berlin: komisch, düster, so verliebt in das Leben.«
The New York Times

PLAKATBEISPIELE

ALEX LÉPIC

»Die Suche nach guten Krimis k... Maigret ist ohnehin der Bes...«

Der Start einer neuen Krimireihe

PLAKATBEISPIELE

ONLINE-ANZEIGEN (STATISCH UND ANIMIERT) UND PRINTANZEIGEN

Der Bestseller jetzt endlich im Taschenbuch!

»Hoher Sehnsuchtsfaktor!«
Hamburger Abendblatt

Alexander Oetker
CHATEAU MORT
Luc Verlains zweiter Fall
DIE ADULTAINS-HORROR

Mit Luc Verlain in den Frühling!

SPIEGEL Bestseller

336 Seiten / Auch als E-Book

Ein Roman von unschlagbarem über eine Welt im Ausnahmezustand

Aus dem Englischen, übersetzt von Michael Schilkenberg,
320 Seiten, 22,- € / Auch als E-Book erhältlich

MOHAMMED HANIF
ROTE VÖGEL
ROMAN

»Der vergessene Gigant der amerikanischen Literatur«
The New Yorker

WILLIAM MELVIN KELLEY
EIN ANDERER TAKT
ROMAN

HOFFMANN UND CAMPE

KENNEN SIE SCHON KATAPULT? NEIN? DANN WIRD'S ZEIT!

100 Karten,
die deine Sicht auf die Welt verändern

Südpol

Schon die 5. Auflage! Ab 18.04. wieder lieferbar

Deutschlands innovativstes Magazin – jetzt im Buchformat.

Hoffmann und Campe
E-Mail: vertrieb@hucca.de Tel: 040 441 88 227 Fax: 040 441 88 211

FRANCIS FUKUYAMA
IDENTITÄT

DIE ERKLÄRUNG FÜR DIE KRISE DER DEMOKRATIE

»Das wichtigste politische Buch des Jahres.« **SPIEGEL ONLINE**

»Fukuyama stellt die richtigen und schwierigen Fragen.« **NDR KULTUR**

SPIEGEL Bestseller

GESTALTUNG VON ZAHLREICHEN ON- UND OFFLINE-ANZEIGEN, SOWIE ANIMIERTE GRAFIKEN FÜR NAMHAFTE MEDIEN WIE *DIE ZEIT*, *DER FREITAG*, *SÜDDEUTSCHE ZEITUNG*, *BUCHMARKT* (ON UND OFFLINE) UVM. .

החנות של חנה קולינג

HANNAHKOLLING.COM